

Catalogo classificato  
**sezione MUSICA**

sezione	classe	sala / accesso
<b>A.5</b>	Enciclopedie e dizionari /sst	9
<b>BM</b>	Cataloghi, bibliografie, discografie /sst	9
<b>C</b>	Musicologia storica /crn	9 / 3 / 4
<b>D</b>	Fonti (edizioni scientifiche o riproduzioni di fonti musicali, teoriche, letterarie) /crn-sst	deposito
<b>E</b>	Monografie su compositori, esecutori, teorici etc. /alf	4
<b>F</b>	Teatro d'opera e spettacoli con musica (include studi su parola-letteratura e musica, studi sugli edifici teatrali; guide all'opera) /crn	4
<b>G</b>	Organologia e tecnica strumentale (include studi sulla voce) /sst	deposito
<b>H</b>	Etnomusicologia e antropologia musicale /top	4
<b>I</b>	Iconografia musicale /prg	deposito
<b>J</b>	Jazz e <i>popular music</i> /sst	4 / deposito
<b>K</b>	Interpretazione e prassi esecutiva /sst	deposito
<b>L</b>	Vita musicale e teatrale di singoli luoghi geografici /top	8
<b>LIB</b>	Libretti d'opera /alf	deposito
<b>M</b>	Edizioni musicali pratiche /sst-alf	deposito
<b>N</b>	Collezioni di musiche a stampa /alf	3 / deposito
<b>O</b>	Opera omnia di singoli compositori /alf	3 / deposito
<b>P</b>	Filosofia, estetica e critica musicale /prg	4
<b>Q</b>	Sociologia della musica /prg	4
<b>R</b>	Psicologia della musica e studi sulla percezione musicale /prg	4
<b>S</b>	Didattica della musica e Musicoterapia /prg	4 / deposito
<b>T</b>	Semiotica della musica /prg	deposito
<b>U</b>	Teoria e Analisi della musica (include acustica, notazione, armonia, strumentazione, composizione, etc.) /sst	4
<b>V</b>	Musicologia: teoria e metodi disciplinari (include filologia e storiografia musicale) /sst	deposito
<b>W</b>	Musica e tecnologia (include registrazione del suono, informatica musicale) /sst	deposito
<b>X</b>	Raccolte di saggi, <i>Festschriften</i> /alf	deposito
<b>Y</b>	Atti di congressi /top	deposito
<b>Z</b>	Miscellanea /prg	deposito
<b>PER.M</b>	Periodici (in sala 7 dall'annata 2006 a oggi)	7 / deposito
<b>RARI.M</b>	Manoscritti, edizioni anteriori al 1900 e altri volumi rari /for	6
<b>00.CENT.</b>	fondo Andrea Centazzo (volumi su percussioni, jazz, etc.) /sst	5
<b>00.MAD.</b>	archivio Bruno Maderna (partiture di musica contemporanea) /sst	deposito

## Legenda

articolazione o ordinamento interno alla sezione:

**alf** = alfabetico; **for** = per formato; **prg** = semplice ordine progressivo di ingresso; **sst** = sistematico (secondo criteri propri della disciplina); **top** = topografico (per nazione o città).



volumi collocati a scaffale aperto, accessibili liberamente



volumi collocati in deposito, da richiedere al banco tramite l'apposito modulo



volumi consultabili su prenotazione

---